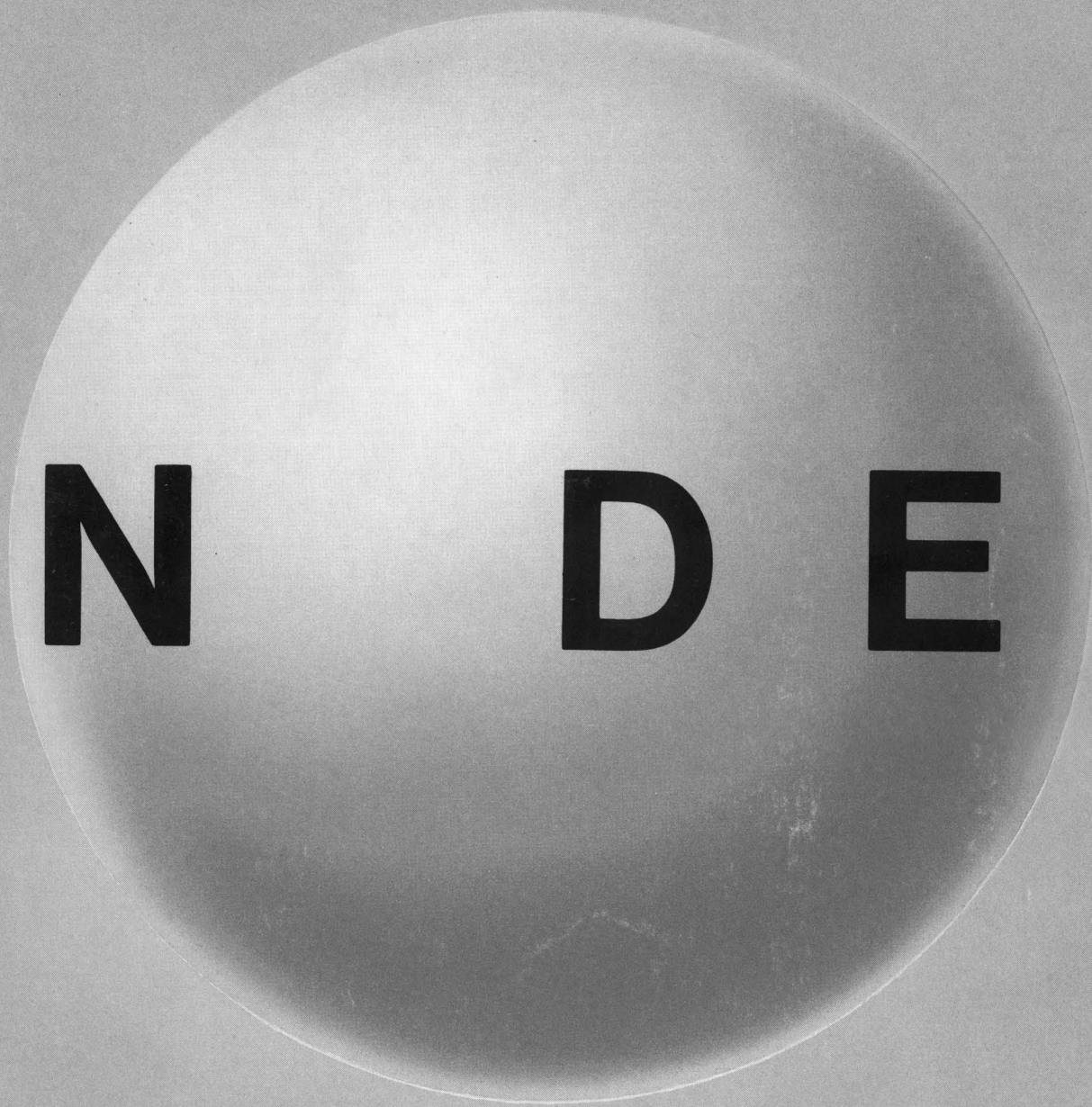


D E S I G N



I N D E R

D D R

Geleitwort

Die Ausstellung »Design in der DDR« bietet dem Besucher die Möglichkeit, die Vielfalt der Gestaltungsformen industrieller Erzeugnisse bei unserem Nachbarn kennenzulernen. Produktdesign ist ein guter Botschafter, da es für sich selber spricht, keiner Erklärung bedarf und den Betrachter verstandes- und gefühlsmäßig gleichermaßen anzusprechen vermag. Erzeugnisse aus verschiedenen Bereichen des Arbeitens, Wohnens und der Freizeit können mit ihrem Design ein aktuelles Bild des technischen, wirtschaftlichen und kulturellen Standes einer Gesellschaft vermitteln.

Die Ausstellung im Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg erwidert die Ausstellung der Bundesrepublik Deutschland »Design – Vorausdenken für den Menschen« 1984 und 1985 in Berlin und Leipzig. Grundlage dieser Ausstellung ist das Kulturabkommen zwischen beiden deutschen Staaten von 1986, das eine Vielzahl wechselseitiger kultureller Veranstaltungen ermöglicht hat.

Für Baden-Württemberg freue ich mich, daß sich die Kontakte zur DDR im kulturellen, wirtschaftlichen und wissenschaftlich-technischen Bereich ebenso intensivieren wie nunmehr im Design und damit ein weiteres Stück Normalität begründet wird.

Ich wünsche der Ausstellung eine gute Aufnahme durch Fachleute und Publikum, angeregte Diskussionen und Denkanstöße für Designer in beiden Ländern.

Martin Herzog

Wirtschaftsminister des Landes
Baden-Württemberg

Geleitwort

Design-Ausstellungen bieten für Fachleute ebenso wie für Allgemeinpublikum eine hervorragende Gelegenheit zu kulturellen, technischen und wirtschaftlichen Informationen. Denn Design wird angewandt bei Erzeugnissen sowohl für die private Wohnwelt, in allen Bereichen der beruflichen Arbeit und auch im öffentlichen Leben. Bei allem nüchternen Wissen über die absatz- und speziell exportfördernden Aspekte des Design halte ich Design auch für einen ganz wichtigen Ausdruck der Wirtschaftskultur. Design bietet Gelegenheit zum Dialog. Das finde ich gut und sehe mit großem Interesse der Design-Ausstellung entgegen, mit der sich das Amt für industrielle Formgestaltung der DDR im Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg präsentiert.

Seit mehreren Jahren bestehen ja bereits enge Kontakte zwischen unseren Instituten, wir pflegen beruflichen Informationsaustausch, und ich denke besonders gerne daran, daß Staatssekretär Dr. Kelm wiederholt als Juror bei uns tätig gewesen ist. Nachdem das Amt für industrielle Formgestaltung AIF auch beteiligt war an unserer Ausstellung »Design in Europa« (Februar bis April 1988), ist die Ausstellung »Design in der DDR« nun die erste Sonderausstellung, die wir nach den Eröffnungspräsentationen im renovierten und erweiterten Design Center Stuttgart dem Publikum bieten.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit dem Design und mit den Designern aus der DDR.

Dr. Karl Reuss

Präsident des Landesgewerbeamtes
Baden-Württemberg

Verzeichnis der ausgestellten Exponate

Einphasen-Betriebskondensator-Motor**Reihe EBF**

GUTES DESIGN

VEB Elektromaschinenbau Dresden

Design: Dagmar Borgwardt,
Barbara Hähnel

1985

Universelles Kontrollmikroskop**JENATECH inspection**

GUTES DESIGN

Jenoptik Jena GmbH

Design: Gerd Böhnisch

1983

Nivellierreihe A

GUTES DESIGN

Jenoptik Jena GmbH

Design: Gerd Böhnisch

1981

Personalcomputer ESER EC 1834

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Gestalterkollektiv

Paul Jung

1986

Kompaktplotter K 6416

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Gerhard Schöne

1986

Matrixdrucker**Baureihe K 6320**

GUTE INDUSTRIEFORM

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Wolfgang Schneider

1985

Thermodrucker K 6304

GUTES DESIGN

GUTE INDUSTRIEFORM

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Wolfgang Schneider

1984

Elektronische Kleinschreibmaschine S 3004

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Manfred Trommer

1985

○ **Elektronische Schreibmaschine S 6006**

GUTES DESIGN

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Antje Erkmann

1986

Elektronische Speicherschreibmaschine S 6130/31

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Antje Erkmann,

Silvia Mantowski, Manfred Trommer

1984

Schülerschreibmaschine

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Wolfgang Schneider

1983

Grafisches Tablett K 6405

VEB Kombinat Robotron Dresden

Design: Klaus Nietzold

1984

○ **Handpreßzange PE 15.1-U**

GUTES DESIGN

VEB Werkzeugkombinat Schmalkalden

Design: Jürgen Opitz

1985

○ **Hämmersortiment**

GUTES DESIGN

VEB Werkzeugkombinat Schmalkalden

Design: Jürgen Opitz

1982

Trageleuchte 6480 H

Kombinat VEB NARVA

»Rosa Luxemburg« Berlin

Design: Hubert Reichel,

Albrecht Schultheiss

1985

LCD-Quarzstoppuhr**Kaliber 80**

VEB Uhrenwerk Ruhla,

Betrieb im VEB Kombinat

Mikroelektronik Erfurt

Design: Bernd Stegmann

1985

Konsumgüter○ **Kleinroller SR 50**

VEB IFA-Kombinat für Zweirad-fahrzeuge Suhl

Design: Werksentwurf

unter Mitarbeit von

Clauss Dietel und Lutz Rudolph

1984

Langlauf-Skikollektion**mit optimiertem Holzstützkern**

VEB Kombinat Sportgeräte

Schmalkalden

Design: Jürgen Altenburg

1987

Rennkajak yaspo K 1

GUTES DESIGN

VEB Yachtwerft Berlin

Design: Reimer Hoffmann

1984

Rennrodel

VEB Kombinat Sportgeräte Schmalkal-den

Design: Werksentwurf

1987

Schiebefahrzeugserie**Landwirtschaft****»bulldog«**

GUTES DESIGN

VEB PLASTICART Annaberg-Buchholz,

Betrieb im VEB Kombinat Spielwaren

Sonneberg

Design: Gerhard Görner,

Jochen Schmieder

1983

○ **Schiebefahrzeugserie Forst-wirtschaft »mufflon«**

GUTES DESIGN

VEB PLASTICART Annaberg-Buchholz,

Betrieb im VEB Kombinat Spielwaren

Sonneberg

Design: Jochen Schmieder

1984

Ausstellung

Amt für industrielle Formgestaltung
der Deutschen Demokratischen Republik
in Zusammenarbeit mit dem
Design Center Stuttgart
des Landesgewerbeamtes
Baden-Württemberg,
Bundesrepublik Deutschland

Haus der Wirtschaft
Willi-Bleicher-Strasse 19
7000 Stuttgart 1

27. Mai bis 31. Juli 1988

Konzeption und Realisierung:
AIF-Designzentrum
Gestalterkollektiv Peter Plattner
DEWAG

Fotografie:

Amt für industrielle Formgestaltung/
Franziska Adebahr (4)
Marion Brauer (12)
Georg Eckelt (2)
Arnim Herrmann (2)
Bernd Heyden (3)
Christel Lehmann (5)
Erich Müller (1)
Jörg Oesen (1)
Wolfgang Rowinski (1)
Wolfram Schmidt (1)
Andreas Stirl (14)
Hans-Peter Treuholz (4)

ADN-Zentralbild/Schneider (1)
Arbeitsgruppe Filmdokumentation (1)
baukema-Werkfoto (1)
Berliner Verlag/Archiv (4)
Anneliese Bonitz, Berlin (1)
Volker Brix (1)
Christoph Czerny, Dresden (2)

VEB Designprojekt Dresden/
Archiv (3)
Ulrich Pellmann (4)
Heinz Richter (4)

Georg Eckelt, Berlin (2)
Karl August Harnisch, Halle (4)
Bernd Heyden, Berlin (1)
HEYPHOT, Leipzig (1)
Andreas Kämper, Berlin (2)
Peter Kersten, Halle (2)
Hein Köster, Berlin (1)
Ute Mahler, Lehnitz (2)
Robotron-Werkfoto (1)
Ulrich Rödiger, Berlin (2)
Jens Röttsch/Peter Oehlmann, Leipzig (3)
Ulrich Wüst, Berlin (1)

Katalog

Herausgeber:
Amt für industrielle Formgestaltung
Breite Strasse 11
Berlin
1020
DDR

Redaktion:
Designzentrum im AIF
Gestalter:
Horst Wendt

Fotosatz: Offizin Andersen Nexö,
Graphischer Großbetrieb, Leipzig III/18/38
Druck und Binden:
LVZ-Druckerei »Hermann Duncker«,
Leipzig III/18/138
Ag 508/3/88