

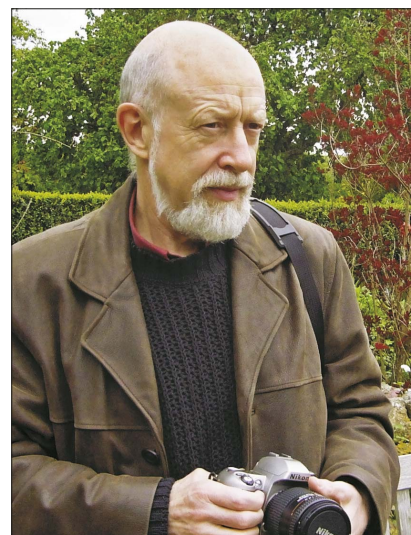
manfred trommer

dipl.-designer / dipl.-ingenieur
designatelier produkt+grafik

ermstedt
zum alten gehege 21
99092 erfurt

fon: 036208/ 7 3437
mobil: 0170/1 54 24 29

e-mail:
m.trommer-design@t-online.de



Vita

- 1953 in Erfurt geboren
- 1959 - 1971 Schulbesuch in Erfurt, Abitur
- ab Sep. 1971 Studium an der Technischen Universität Dresden, Sektion Elektroniktechnologie und Feingerätetechnik – Fachrichtung: Elektronischer und wissenschaftlicher Gerätebau
- 1975 Diplom-Ingenieur
- ab Sep. 1975 Tätigkeit im Optima Büromaschinenwerk Erfurt, Bereich Forschung und Entwicklung
Arbeitsgebiet: Entwicklung von Prüfgeräten, -software und -technologien für die Fertigung elektronischer Schreibmaschinen (Mikroprozessorsysteme)
- ab Sep. 1981 Beginn eines Designstudiums an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein (heute Hochschule für Kunst und Design)
- im Sep. 1982 Wechsel vom Direktstudium zum Fernstudium,
Beginn der Tätigkeit als Designer im Optima Büromaschinenwerk Erfurt
- 1987 Diplom-Designer (Bezeichnung in der DDR: Diplom-Formgestalter)
- 1992 - 1995 Designer in der ausgegründeten OPTIMA Bürotechnik GmbH Erfurt,
Verantwortungsbereiche: Produktgestaltung, Produktgrafik, Verpackungs- u. Grafikdesign
- 1993 - 1994 Nebenberufliche Lehrtätigkeit bei VHS Bildungswerk Gotha (für Technische Redakteure)
(Grundlagen der visuellen Gestaltung, Typografie und Textgestaltung, Projektarbeit)
- 1995 - 1996 Projektleiter bei der Thüringer Agentur für Technologietransfer und Innovationsförderung (THATI) für das Projekt Design Zentrum Thüringen
- seit 1996 freiberufliche Tätigkeit (Grafik- und Produktdesign) für unterschiedlichste Auftraggeber
- seit 2005 Lehraufträge an der Universität Erfurt (Bildbearbeitung für Digitalfotografie - Photoshop)

Designpreise / Wichtige Ausstellungen

- 1987 Leipziger Frühjahrsmesse - Zweimal „Anerkennung“ für die Schreibmaschinen Erika S 3004 und Robotron S 6130/31 im Rahmen des Wettbewerbes „Gutes Design“
- 1988 Design Center Stuttgart - die Schreibmaschinen Erika S 3004 und Robotron S 6130/31 werden in der Ausstellung „Design in der DDR“ gezeigt
- 1990 Leipziger Frühjahrsmesse - Auszeichnung „Gutes Design“ für die Gestaltung des großformatigen Farbrasterplotters Robotron K 6421 (Tintenstrahldruck, Papierbreite 940 mm)
- 1992 Die Schreibmaschinen OPTIMA SP 26 und SC 16 werden für das Ausstellungsprojekt „Neue Länder – Neue Wege“ des Internationalen Design Zentrum Berlin ausgewählt und wandern mit der Ausstellung durch Deutschland, Westeuropa und Nordamerika
- 1993 CeBIT Hannover - Die Schreibmaschine type-artist MD, das Spitzenmodell der portablen Baureihe wird in die iF Design Auswahl 1993 aufgenommen